

Το mic είναι πιστοποιημένο κέντρο για εκπαίδευση ενηλίκων από το βρετανικό κράτος. Ακολουθεί αυστηρά τις προδιαγραφές του CEFR (κοινό ευρωπαϊκό πλαίσιο αναφοράς) για να εξυπηρετήσει σωστά και αποτελεσματικά τον κάθε ενήλικα σπουδαστή.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

1. Μπορεί να κατανοεί, δίχως προσπάθεια, σχεδόν ό,τι διαβάζει ή ακούει.
2. Μπορεί να αναμεταδίδει γεγονότα και επιχειρήματα διάφορων γραπτών και προφορικών πηγών, συνοψίζοντάς τα με τρόπο συγκροτημένο.
3. Μπορεί να εκφράζεται αυθόρμητα, άνετα και με ακρίβεια και να χειρίζεται τις λεπτές νοηματικές αποχρώσεις, όταν αναφέρεται σε πολύπλοκα θέματα.
4. Μπορεί να κατανοεί μια μεγάλη ποικιλία μακροσκελών και απαιτητικών κειμένων, καθώς και των έμμεσων νοημάτων τους.
5. Μπορεί να εκφράζεται αυθόρμητα και άνετα, δίχως να δίνει την εντύπωση ότι ψάχνει να βρει τις λέξεις.
6. Μπορεί να χρησιμοποιεί τη γλώσσα με τρόπο αποτελεσματικό και ευέλικτο στην κοινωνική, επαγγελματική ή ακαδημαϊκή του ζωή.
7. Μπορεί να εκφράζεται για πολύπλοκα θέματα με τρόπο άνετο και λόγο ορθά δομημένο, πράγμα που φανερώνει ότι ο χρήστης έχει τον έλεγχο των εργαλείων οργάνωσης, εκφοράς και συνοχής του λόγου του.

ΟΜΙΛΙΑ (SPEAKING)

1. Μπορεί να παρουσιάζει με σαφείς και περιεκτικές περιγραφές ένα πολύπλοκο θέμα, συνδέοντας τις επιμέρους έννοιες, αναπτύσσοντας τα κύρια σημεία και ολοκληρώνοντας τις παρεμβάσεις μου με προσωπικό τρόπο.
2. Μπορεί να κάνει μια περιγραφή ή να αναπτύσσει μια επιχειρηματολογία με σαφή και ρέοντα λόγο και με ύφος προσαρμοσμένο στις περιστάσεις δομώντας μια παρουσίαση με λογικό τρόπο και βοηθώντας τους ακροατές του να υπογραμμίζουν και να ανακαλούν στη μνήμη τους τα κύρια σημεία.

ΓΡΑΦΗ (WRITING)

1. Μπορεί να εκφράζεται αναπτύσσοντας τις απόψεις του μέσα από ένα κείμενο σαφές και καλά δομημένο.
2. Μπορεί να γράφει μια επιστολή, μια μελέτη, μια αναφορά αναπτύσσοντας ένα πολύπλοκο θέμα και τονίζοντας τα σπουδαιότερα σημεία του.
3. Μπορεί να υιοθετήσει ένα ύφος προσαρμοσμένο στις ανάγκες εκφώνησης του λόγου του.
4. Μπορεί να γράφει ένα σαφές κείμενο με ροή και ύφος προσαρμοσμένο στις περιστάσεις.

5. Μπορεί να συντάσσει επιστολές, αναφορές ή πολύπλοκα άρθρα με δομή σαφή που να επιτρέπουν στον αναγνώστη να αντιλαμβάνεται και να απομνημονεύει τα κύρια σημεία.
6. Μπορεί να παρουσιάζει περιληπτικά και με κριτικό τρόπο μια εργασία επαγγελματική ή ένα λογοτεχνικό έργο.

ΑΝΑΓΝΩΣΗ (READING)

1. Μπορεί να κατανοεί λογοτεχνικά ή μη κείμενα μακροσκελή και πολύπλοκα και να αντιλαμβάνεται τις διαφορές του ύφους.
2. Μπορεί να κατανοεί εξειδικευμένα άρθρα και μακροσκελείς τεχνικές οδηγίες, ακόμη και αν δεν είναι σχετικές με την ειδικότητα του.
3. Μπορεί να διαβάζει χωρίς προσπάθεια και να εμβαθύνει σε κάθε είδος κειμένου, όπως για παράδειγμα ένα εγχειρίδιο, ένα εξειδικευμένο άρθρο ή ένα λογοτεχνικό έργο

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ (LISTENING)

1. Μπορεί να κατανοεί μια μακροσκελή συζήτηση, ακόμη και αν δεν είναι καλά δομημένη και οι ιδέες δεν είναι σαφείς.
2. Μπορεί να κατανοεί τηλεοπτικές εκπομπές και κινηματογραφικές ταινίες χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια.
3. Δεν έχει καμία δυσκολία να κατανοώ τον προφορικό λόγο είτε σε συνθήκες άμεσης επικοινωνίας είτε όταν αυτός εκφέρεται από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης ακόμη και εάν οι άλλοι μιλούν γρήγορα, αρκεί να υπάρχει ο χρόνος για να εξοικειωθεί με μια συγκεκριμένη ιδιόλεκτο.

Για να δείτε περισσότερες πληροφορίες για το CEFR και τι ακριβώς μαθαίνετε στο επίπεδο C1-C2 στα Αγγλικά, πηγαίστε στον παρακάτω σύνδεσμο <https://europa.eu/europass/en/common-european-framework-reference-language-skills>